

Rendez-vous

NÉGOCIALES : LA BOSSE DES AFFAIRES

Au départ, ce qui était un jeu est devenu une référence très appréciée de tous les partenaires, qu'ils soient étudiants, enseignants ou professionnels. Né à l'UT Charlemagne de Nancy, le concours des Négociales permet de faire vivre la vente aux futurs commerciaux par le biais de "jeux de rôle".

Un professionnel intègre la peau de son personnage pour mieux donner la réplique à l'étudiant, derrière se cache bien souvent un cadre commercial de l'une des entreprises partenaires du concours. Autant dire qu'il connaît les rouages du métier et qu'*"on ne la lui fait pas"*. Mais son rôle implique de toujours rester entr'ouvert au vendeur. Pendant ce temps, le jury, lui aussi composé de professionnels, se charge d'évaluer les candidats selon des critères bien définis : capacités d'écoute, pertinence de l'argumentation mais aussi originalité de la démarche et éventuellement... humour !

CULTURE COMMERCIALE

Alors, attention : il ne s'agit pas ici pour l'étudiant de vendre un aspirateur en porte à porte, mais bien de proposer une offre marketing élaborée en fonction des besoins du client. Suivant les

fiches établies par les organisateurs, les rencontres se déroulent autour de cas établis, réalistes et précis. Client et vendeur ont chacun connaissance d'informations (que l'autre ne connaît pas forcément) avec lesquelles tout deux vont devoir composer leur argumentaire. Le reste est une affaire de persuasion, mais c'est là que la rencontre tourne au spectacle. Les phases finales se déroulent sur scène et devant un

plusieurs mois de sélections dans les différentes écoles partenaires, 300 qualifiés sont conviés à participer aux phases finales : à l'issue des deux jours, 10 finalistes se retrouveront sur la scène le dernier soir pour une ultime montée d'adrénaline.

À Nancy, au Palais des Congrès,
les jeudi 24 et vendredi 25 mars
03 83 30 75 84 • www.lesnegociales.com

Voilà 16 ans que les Négociales existent. Simple concours interne

né de l'initiative d'un groupe d'enseignants en négociation commerciale, le challenge s'est progressivement ouvert aux étudiants jusqu'à devenir un concours d'ampleur nationale : l'an passé, plus de 2000 candidats s'étaient inscrits auprès des 17 écoles partenaires de toute la France.



ZOOM SUR... LES ARTEFACTS

Pour la 10ème édition du Festival des Artefacts, 28 formations se partageront la scène du Hall Rhénus. De la chanson française au rock, en passant par le ska, le métal ou le reggae, il y en aura pour tous les goûts...

10 ans que les Artefacts existent, 10 ans qui ont vu défiler des pointures de la chanson française et internationale... En ouverture du festival, on retrouvera sur scène Mano Solo, l'écorché vif du rock, le funky Sinclair, les troubadours de La Rue Ketanou, ainsi qu'Emir Kusturica et son No Smoking Orchestra, une réjouissante machine scénique. Le lendemain, place au métal avec Wunjo et Watcha, au ska avec Ska-P et au rock français avec Luke. Et pour finir, le reggae investira la scène avec Rasta Bigoud et l'ivoirien Tiken Jah Fakoly. Hightone devrait emmener le public dans son imaginaire nourri d'i-